

муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества Фрунзенского района»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3  
«7» сентября 2017 г.

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «Дом детского  
творчества Фрунзенского района»  
/ С.Н.Дудочкин/



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Крой и шитьё»**

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Трошиева Елена Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

Ярославль, 2017

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы	10
4. Ресурсное обеспечение программы	16
5. Список литературы	21

## 1. Пояснительная записка

Шитьё давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Крой и шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Крой и шитьё» является общеразвивающей.

Учащиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготавливают стёганое изделие.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с технологией изготовления изделий: с моделированием, раскроем и пошивом изделий, как с источником культурной ценности. Эта техника поможет, индивидуально проявить себя, даст возможность творчески самореализоваться.

### **Программа составлена на основе:**

1. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990.

2. Учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

**Цель программы:** способствовать формированию у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

### **Воспитательные:**

- развивать художественно-творческие способности детей ;
- прививать аккуратность при выполнении изделия;

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца
- научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

#### **Образовательные:**

- обучить учащихся технологическим операциям, прежде всего, творческому подходу к любой работе;
- научить правильно организовать рабочее место; развивать память.

#### **Развивающие:**

- прививать детям навыки самостоятельности и самоорганизации
- потребность в непрерывном самообразовании и совершенствовании
- содействовать профессиональной ориентации учащихся.
- развивать навыки шитья на швейных машинках;
- развивать творческие способности учащихся;

Программа рассчитана на два года обучения. Объём учебной нагрузки в неделю составляет 4 часа. Количество учебных часов в год –1год 144 часа, 2 год 144 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. В коллектив набираются дети среднего школьного возраста 10-15лет.

Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

### **Результаты образовательного процесса**

#### **Основные знания и умения к концу 1 года**

##### **Учащиеся должны знать:**

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму
- требования к качеству готовых изделий.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

## **Основные знания и умения к концу 2 года**

### **Учащиеся должны знать:**

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;
- техники пошива лоскутных узоров «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- способы выполнения стёжки;
- технологии выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

### **Учащиеся должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

### **Методические указания**

На занятиях используются различные методы обучения: объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными,

иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками и с помощью швейной техники красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Формой активизации учебно-воспитательного процесса является встречи с народными мастерами.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

## 2. Учебно-тематический план коллектива «Крой и шитье»

### 1 год обучения

	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Всего	Тема.	
			Теория.	Практика.
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Рабочее место. Пошив игольницы.		2	
	Раскрой прихватки. Пошив прихватки			4
	Раскрой косметички. Пошив косметички.			4
	Раскрой карандашницы. Пришивание «молнии».			4
	Отделка и пошив. Оформление работы.			4
	Аппликация. Выбор эскиза.		2	2
	Разметка изображения. Сборка и закрепление.			4
	Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Собрать мешочек и завязать лентой.			4
	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана.			4
	Одежда для кукол.			4

0	Раскрой и пошив платья.			
1	Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив.			4
2	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив.		2	2
3	Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив.			4
4	Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие.		1	3
5	Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки.		2	2
6	Изготовление выкройки. Моделирование.		2	2
7	Выбор ткани. Отделочные детали к юбке.		2	2
8	Раскрой юбки. Вырезание деталей.		2	2
9	Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений.		2	2
0	Обработка изделия обметочными стежками.		2	2
1	Пошив юбки. Стачать боковые швы.		1	2
2	Обработка низа юбки.		1	3
3	Обработка верхнего среза изделия. Отделка. Утюжка. Чистка.		2	4
4	Аппликация. Способы выполнения.		1	1
5	Выполнение аппликации.			4
6	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.		1	2
7	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.			2
8	Приёмы получения разных фактур.			2
9	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов.			4
0	Изготовление творческого изделия. Изготовление национального костюма.	0		10
	Изготовление творческого изделия.			10

1	Изготовление национального костюма.	0		
2	Изготовление творческого изделия. Изготовление национального костюма.	0		10
3	Изготовление творческого изделия. Окончательная отделка.			2
4	Экскурсии		2	
	Итого:	<b>44</b>	5	2 9 11

## 2 год обучения

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Всего	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	4	2	2
2	Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.	4	2	2
3	Изготовление изделия из квадратов и треугольников.	4	1	3
4	Изготовление изделия из квадратов и треугольников.	4		4
5	Пошив лоскутного узора из многоугольников.	4	1	3
6	Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	4	1	3
7	Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	4		4
8	Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	4		4
9	Лоскутная техника «Пуфики».	4	1	3
10	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	4		4
11	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	4		4
12	Лоскутная техника «Витражи».	4	1	3
13	Лоскутная техника «Витражи».	4		4
14	Изготовление изделия в технике «Витражи».	4		4
15	Изготовление изделия в технике «Витражи».	4		4
16	Изготовление изделия в технике «Витражи».	4		4
17	Лоскутная техника «Ляпачиха».	4	1	3
18	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	4		4
19	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	4		4

20	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	4		4
21	Пошив лоскутного узора «русский квадрат».	4	1	3
22	Пошив лоскутного узора «русский квадрат».	4		4
23	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	4		4
24	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	4		4
25	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	4		4
26	Пошив лоскутного узора «След улитки».	4	1	3
27	Пошив лоскутного узора «След улитки».	4		4
28	Изготовление изделия с узором «След улитки».	4		4
29	Изготовление изделия с узором «След улитки».	4		4
30	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов.	6		6
31	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	4		4
32	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	6	2	4
33	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	6		6
34	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	6		6
	Итого:	<b>144</b>	14	130

### 3. Содержание дополнительной образовательной программы 1 год обучения (144 часа)

#### 1. Набор в группу учащихся. Собрание с родителями и учащимися. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Пошив игольницы. 4 часа

Цели и задачи обучения: Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Пра

вила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

История шитья. Ручные стежки, пришивание пуговицы.

Раскрой и пошив игольницы. Набивка, отделка.

Объекты труда: игольница, ткань, нитки, иголки, ножницы.

#### 2. Раскрой прихватки. Пошив прихватки. . 4 часа

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: прихватка, нитки, иголка, ножницы.

### **3. Раскрой косметички. Пошив косметички. . 4 часа**

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало выкройки: способы изготовления и использования.

Объекты труда: косметичка, нитки, иголка, ножницы.

### **4. Раскрой карандашницы Пришивание «молнии». 4 часа**

Изготовление карандашницы. Подбор ткани. Раскрой деталей.

Приметывание, пришивание «молнии».

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

### **5. Отделка и пошив. Оформление работы. 4 часа**

Технология пошива. Выполнение двумя способами: соединение швом «назад иголкой» и машинной строчкой. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

### **6. Аппликация. Выбор эскиза. 4 часа**

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

### **7. Разметка изображения. Сборка и закрепление. 4 часа**

Раскрой деталей. Выполнение узора. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы, панно.

### **8. Мешочек для подарка. Выкройка деталей.Собрать мешочек и завязать лентой.4 часа**

Раскрой. Технология пошива. Соединение изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы

### **9. Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана. 4 часа**

Раскрой сарафана. Технология пошива. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

#### **10. Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья. 4 часа.**

Подбор ткани и раскрой платья. Технология пошива. Пошив платья по срезам. Соединение изделия сметочными стежками.. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

#### **11. Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив. 4 часа.**

Подбор ткани и раскрой брюк. Способы обработки швов. Пошив по срезам. Оформление изделия.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

#### **12. Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив. 4 часа.**

Подбор ткани, модели и раскрой платья. Технология пошива. Изготовление изделия. Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

#### **13. Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив. 4 часа.**

Подбор ткани, модели и раскрой футболки. Технология выполнения швов. Подбор ниток. Выполнение швов. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

#### **14. Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие. 4 часа.**

Заправка верхней и нижней ниток. Технология выполнения машинных швов. Машинная строчка. Выполнение машинных швов на бумаге, затем на ткани. Практическое занятие.

Объекты труда: швейная машинка.

#### **15. Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки. 4 часа.**

Изготовление швейных изделий. Поясное изделие - юбка. Снятие мерок с фигуры. Прибавки на свободу облегания. Эскизы юбок.

Объекты труда: Сантиметровая лента.

#### **16. Изготовление выкройки. Моделирование. 4 часа.**

Моделирование юбок. Выбор модели для себя. Изготовление выкройки.

Объекты труда: тетрадь, альбом, карандаши.

#### **17. Выбор ткани. Отделочные детали к юбке. 4 часа.**

Подбор ткани к своей модели. Структура ткани. Ткачество. Отделочные детали юбки. Объекты труда: образцы тканей, виды отделок.

**18. Раскрой юбки. Вырезание деталей. 4 часа.**

Раскладка выкроек на ткани. Обвести выкройки меловыми линиями. Отметить прибавки на швы. Вырезать детали юбки с учетом прибавок на швы.

Объекты труда: ткань, выкройки, мел, ножницы.

**19. Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений. 8 часов.**

Перевести меловые линии на парные детали. Сметать детали кроя. Примерка изделия. Внесение изменений. Обмеловка, осноровка юбки. Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**20. Обработка изделия обметочными стежками. 4 часа.**

Обметать боковые швы юбки обметочными стежками. Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**21. Пошив юбки. Стачать боковые швы. 3 часа.**

Стачать боковые швы юбки на швейной машинке 4 часа е. Убрать сметочные швы. Отутюжить. Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**22. Обработка низа юбки. 4 часа.**

Отметить длину изделия. Сметать, заметать низ изделия. Сделать отделочную строчку. Убрать сметочные швы. Отутюжить. Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**23. Обработка верхнего среза юбки. Отделка. Утюжка. Чистка. 6 часов.**

Выкроить пояс. Приметать к юбке. Притачать. Заметать, отстрочить. Убрать сметку, отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**24. Аппликация. Способы выполнения. 2 часа**

Выбор эскиза. Подбор материала. Разметка изображения.

**25. Выполнение аппликации. 4 часа**

Способы выполнения аппликаций. Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**26. Выполнение стежки. Ручная стежка. 3 часов**

Ручное выполнение соединения аппликации. Стежка. Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**27. Выполнение стежки. Машинная стежка. 2 часов**

Машинное выполнение стежки. Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

**28. Приемы получения разных фактур. 2 часов**

Объекты труда:

**29. Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов. 4 часов**

Объекты труда:

**30. Изготовление творческого изделия. 10 часов**

Объекты труда:

**31. Изготовление творческого изделия. Изготовление национального костюма. 10 часов.**

Объекты труда:

**32. Изготовление творческого изделия. Изготовление национального костюма. 10 часов.**

Объекты труда:

**33. Изготовление творческого изделия. Окончательная отделка. 2 часов.**

Объекты труда:

**34. Экскурсия. 2 часа.**

**2 год обучения (144 часа)**

**1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности. 4 часа**

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

**2. Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников. 4 часа**

Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из квадратов и треугольников. Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей. Пошив узора.

Объекты труда: Лоскутный узор.

### **3-4. Изготовление изделия из квадратов и треугольников. 16 часа**

Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, коврик на стул, салфетка.

### **5-8. Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия. 16 часов**

Изготовление шаблона. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора из многоугольников. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная подушка, салфетка, подушка-игрушка «черепашка».

### **9-11. Лоскутная техника «Пуфики». Изготовление изделия в технике «Пуфики». 12 часов**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Объемные одеяла, покрывала для кукол, декоративные подушки.

### **12-16. Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».**

**20 часов**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: декоративная подушка, сумка.

### **17-20. Лоскутная техника «Ляпачиха». Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».**

**16 часов**

Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрачивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: подушка, сумка, коврик.

**21-25. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». 20 часов**

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

**26-29. Пошив лоскутного узора «След улитки». Изготовление изделия с узором «След улитки». 16 часов**

Зарисовка рисунка на бумаге в натуральную величину. Изготовление шаблонов.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «След улитки». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, панно, прихватка.

**31-34. Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. 21 часов**

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

## **4. Ресурсное обеспечение дополнительной образовательной программы**

### **4.1. Мониторинг образовательных результатов**

При отслеживании результатов в коллективе «Крой и шитье» используются следующие способы проверки: анкетирование, устные беседы; наблюдение за участием детей в развивающих, обучающих и воспитательных мероприятиях коллектива; участие в конкурсах; беседы с родителями.

Параметры	Критерии	Показатели	Диагностические
-----------	----------	------------	-----------------

			средства
Динамика личностного роста обучающеся	Степень сформированнос ти познавательного потенциала личности обучающе гося в области содержания дополнительной образовательной программы	- обученность, усвоение ЗУНов образовательной программы - умение выполнить работу по образцу, выстроить алгоритм своих действий и применить знания по предмету в различных ситуациях - самостоятельная практическая работа обучающихся умениеанал изировать и перерабатывать информацию любого вида; сопоставлять наглядные и вербальные формы предъявления материала; выбирать оптимальную форму для собственного ответа или решения задачи -участие детей в обучении; умение составлять собственные оригинальные задания нового типа	-статанализ текущего и итогового освоения ЗУНов -педагогическое наблюдение -методы экспертной оценки педа гогов и самооценки обучающихся -собеседование -смотр знаний, умений, навыков статанализ текущего и итогового освоения ЗУНов -педагогическое наблюдение -методы экспертной оценки педа гогов и самооценки обучающихся -собеседование -смотр знаний, умений, навыков

		<p>-качество детских творческих “продуктов” (художественный и технический уровень исполнения, использование творческих элементов)</p> <p>-осознание детьми социальной значимости и нужности предмета (деятельности и коллектива) для себя</p> <p>-широкое применение обучающимися знаний на практике</p>	
	<p>Уровень сформированности нравственного потенциала личности обучающегося</p>	<p>сформированность основных нравственных качеств личности обучающегося</p> <p>-выбор нравственных способов самореализации самоутверждения</p> <p>- поддержание традиций коллектива, участие в общей деятельности</p> <p>-развитое сотрудничество в коллективе</p> <p>доброжелат</p>	<p>-педагогическое наблюдение</p> <p>-экспертные оценки</p> <p>-методы экспертной оценки педагогов и самооценки обучающихся</p>

		ельная атмосфера в коллективе, дружба	
	Степень самоактуализиро ванности личности обучающегося	-стремление к проявлению и реализации своих способностей - творческость (креативность) -наличие высоких достижений в деятельности по программе -творческие традиции коллектива имеющиеся награды, звания, гранты обучающихся; участие (систематичность участия) в различных творческих встречах, соревнованиях и пр.	-творческий отчёт -педагогическое наблюдение -методика выявления коммуникативных склонностей

#### 4.2 Методическое обеспечение учебного процесса.

##### Ведущие методы и приемы обучения

Для реализации заявленных целей и задач в рамках курса планируется использовать следующие методы:

**Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся.**

**Информативно-рецептивный.**

Приемы: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец педагога, показ педагога.

**Инструктивно-практический, продуктивно-практический.**

Приемы: выполнение практических заданий по предложенной инструкции.

### ***Методы стимулирования и мотивации учащихся .***

#### **Эмоциональный.**

Создание ситуации успеха, поощрение, свободный выбор.

#### **Познавательный.**

Выполнение творческих заданий, создание проблемной ситуации.

#### **Социальный.**

Демонстрация заинтересованности результатами своей работы.

### ***Методы контроля и самоконтроля***

#### **Устный.**

Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, викторины, конкурсы.

#### **Письменный.**

Тестовые задания, проекты.

#### **Самоконтроль.**

Самоконтроль по образцу.

### ***Организационные формы обучения.***

Коллективно-творческие дела.

Художественное творчество учащихся.

Выставка работ учащихся.

Экскурсии в магазин ткани.

Проектная деятельность учащихся.

Подготовка к городским, региональным и всероссийским конкурсам.

### ***Организация учебного процесса.***

Данная программа строится на основе сочетания теоретических и практических занятий. Изучение теоретических занятий определенной темы завершается различными практическими работами, устными собеседованиями, фронтальным опросом. Эффективному проведению практических занятий способствует дальнейшее участие в конкурсах и выставках различных уровней.

### **4.3. Работа с родителями**

Успех образовательной деятельности в коллективе во многом зависит от того. Насколько тесно осуществляется взаимодействие педагога и родителей. Родители – это самые главные помощники и самые благодарные зрители. Во взаимодействии с родителями решаются многие проблемы, организационные вопросы, осуществляются разнообразные поездки.

Ежегодно планируется специальная работа с родителями:

- родительские собрания, как правило, сопровождаемые концертными выступлениями обучающихся;
- индивидуальная работа: собеседования, консультации, которые проходят по инициативе родителей и педагога и направлены на решение проблем, возникающих у детей в образовательном процессе;

- совместные досуговые мероприятия: тематические праздники, выходы в театр, музеи, поездки,

### **Условия реализации программы.**

Одним из главных условий достижения положительных результатов реализации программы является наличие учебного, научно-методического, дидактического и материально-технического оснащения программы.

#### **Материально-техническое оснащение программы:**

1. Учебно-наглядные пособия, наглядно-дидактические пособия («Творчество», «Лоскутная графика», «Мягкая игрушка», «Творческие проекты в специальном образовании» и др.).

2. Диски «Леко» («Женская одежда», «Выкройки мягких игрушек», «Детская одежда», и др.)

3. Традиционные ТСО (магнитофон, мультимедийный проектор, интерактивная доска, персональный компьютер «MacOS»). Использование компьютера повышает мотивацию и дает возможность эффективно и мобильно организовать занятия.

4. Цифровые образовательные ресурсы (<http://www.doinhmao.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, <http://ru.wikipedia.org/wiki>, <http://www.openclass.ru>, <http://1sentyabrya.ru>).

#### **Оборудование мастерской:**

- столы рабочие;
- швейные машины (3 с электроприводом, 2 ножные, 2 ручные);
- манекен;
- гладильная доска;
- утюги;
- папки с выкройками.

#### **Инструменты:**

- ножницы;
- иглы;
- линейки;- лекало;-мел;
- аптечка.

### **5. Список литературы**

В связи с тем, что нет единого учебного пособия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которая удовлетворяла бы требованиям реализации данной программы, с целью эффективной организации учебного процесса предлагается примерный перечень литературы. На основе данных учебных пособий автором были разработаны задания в соответствии с задачами, решаемыми на каждом занятии.

#### **Для ученика:**

1. Виноградова Е.Г., Глинина Н.А. Большая книга рукоделия. – Москва: АСТ- Сова, 2007 г.

2. Ирин Мэри Энн Шитье из лоскутов. – Москва: Просвещение, 2000 г.
3. Каченаускайте Л. Аппликация – Донецк: Сталкер, 2003г.
4. Козинкина Е.А. Цветы из ткани. – Москва: Легпромбытиздат, 1990 г.
5. Модная вышивка. – Москва: АСТ-Пресс Книга, 2007 г.
6. Рукоделие для девочек. – Москва: Премьера, 2000 г.
7. Санчес Т.И. Шью из лоскутков. – Москва: Легпромбытиздат, 1990 г.

#### Для учителя:

1. Андреева И.А. Рукоделие. Москва: Популярная энциклопедия, 2007 г.
2. Грабенко, Т.Н., Зинкевич-Евстегнеева, Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры», - СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 64с.
3. Журнал «Сделай сам». 1999г.
4. Максимова М.В., М.А.Кузьмина Лоскутики. – Тверь: «ЭКСМО-Пресс», 1998г.
5. Муханова И.Ю. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.
6. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. – Москва: Школа – Пресс, 2000 г.
7. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. – М., 2003г.
8. Федотов Г.Я. Сухие травы: «Основы художественного ремесла». – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 – 208 с. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» - М. АСТ-ПРЕСС, 1999. – 160 с.
9. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 1004 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
10. Ханашевич Д.Р. Подружки- рукодельницы. – М., 1993г.
11. Шьём из лоскутков. Москва: ВНЕШСИГМА АСТ., 2000 г.