

муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества Фрунзенского района»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
«7» сентября 2017 г.

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Дом детского
творчества Фрунзенского района»
_____/ С.Н.Дудочкин/
« 7 » сентября 2017 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное вязание»**

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Лымарева Надежда Александровна,
педагог дополнительного
образования

Ярославль, 2017

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание дополнительной образовательной программы	9
4. Ресурсное обеспечение программы	13
5. Список литературы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Большинство из нас в детстве брали в руки кисточки, кто-то с интересом и любопытством пытался вязать, вышивать цветы, некоторые делали замечательные игрушки. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Вязание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Это древний и в то же время современный вид рукоделия.

Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. И это понятно: из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей.

Разнообразие вязаных вещей огромно: от мелких сувениров и игрушек до изделий, которые можно носить в любую погоду и в любое время года.

Занятия в объединении имеют практическую направленность, дают возможность полученные навыки применить в жизни.

Ручное вязание способствует развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивости, взаимопомощи, вооружает навыками общественно полезного труда. В объединении дети изготавливают различные изделия, как для себя, так и для нужд объединения – образцы узоров, детали изделий, которые используются в качестве наглядных пособий. Большое внимание уделяется изготовлению декоративных изделий, украшающих быт, сувениров. В них с наибольшей полнотой проявляется индивидуальный вкус хозяйки, теплота её рук.

При составлении учебно-тематического плана предусмотрено постепенное усложнение практических работ, переход к более сложным заданиям по мере накопления у детей знаний и навыков, в связи с этим и повышается требование к качеству работы обучающихся. После освоения технических приемов вязания на протяжении всего учебного года наряду с вывязыванием запланированных изделий дети знакомятся с новыми узорами, постепенно усложняется техника вязания.

Программа объединения рассчитана на два года обучения детей с семи до четырнадцати лет и составляет 144 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Для работы имеются все необходимые инструменты и материалы. Ведется индивидуальная работа педагога с учётом желаний, возможностей и способностей ребят. Все приходящие в объединение имеют прекрасную возможность самовыражения и самореализации, могут воплотить в жизнь все

свои мечты, идеи и желания. Занятия ведутся в тёплой, уютной, дружеской атмосфере, в обстановке творческого поиска.

Подведение итогов учебного года проводится в форме отчетной выставке работ кружка, детям даются советы, как в дальнейшем совершенствовать свое мастерство.

Цель занятий объединения художественного вязания – способствовать формированию интереса обучающихся к художественному вязанию, развивать творческие способности и практические навыки обучающихся.

Задачи деятельности объединения:

- развитие эстетического вкуса, воспитание детей в культурно-духовных традициях русского народа;
- обучение основам декоративного вязания на спицах, крючком;
- знакомство с народными промыслами, традициями женского рукоделия;
- развитие навыков прикладного творчества;
- организация культурно-просветительской работы, проведение экскурсий.

Основные принципы изложения материала:

- доступность материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- изложение материала от простого к сложному;
- создание ситуации успеха;
- индивидуальный подход к детям;
- осознанное отношение ребят к программе (каждый обучающийся знает конечную цель).

Ожидаемые результаты реализации программы:

По окончании обучения обучающиеся:

- научатся вязать различные изделия;
- познакомятся с историей художественного вязания, происхождением и стилевыми особенностями орнамента, узоров;
- познакомятся с правилами обработки и носки трикотажных изделий;
- научатся рационально использовать пряжу при выполнении образцовых изделий;
- познакомятся с навыками выполнения узоров, с особенностями цветоведения;
- научатся снимать мерки, рассчитывать петли в зависимости от номера спиц, пряжи, узора;
- познакомятся с правилами оформления готовых изделий.

Способы проверки результатов:

- проведение анкет, устные беседы;
- наблюдение за участием детей в воспитательных мероприятиях коллектива;
- выполнение обучающимися творческих заданий во время учебного процесса.

Кроме того, ***показателями результативности*** реализации программы могут служить:

- сформированность интереса к данному виду деятельности;
- творческое и качественное выполнение учебных заданий;
- заинтересованность в индивидуальном творческом росте;
- развитие и сохранение традиций коллектива: совместные вечера, праздники.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Материаловедение	2	1	1
	Декоративное вязание на спицах			
3	Виды петель и их образование	6	1	5
4	Вязание по схемам	16	2,5	13,5
	Расчет петель:			
5	Повязка на голову	6	1	5
	Кукла			
6	Косметичка	8	1,5	6,5
7	Прибавление и убавление петель:	12	1,5	10,5
	Прихватка			
8	Шапка	10	1,5	8,5
9	Декоративное вязание крючком	10	1,5	8,5
	Основные приемы вязания крючком			
10	Вязание по кругу	6	1	5
11	(кошелек)	6	1	5
	Прибавление и убавление петель:			
	Мышка			
12	Лягушка	4	1	3
13	Карандашница	8	1,5	6,5
14	Вязание полотна квадратной формы:	8	1	7
	прихватка			
15	Вязание по схемам:	6	1	5
16	Салфетка	6	1,5	6,5

17	Собачка	10	1	5
18	Крючок в помощь спицам: следки		1,5	8,5
19	Декоративные изделия и сувениры	6 2	1	5
20	Итоговое занятие	2	2	
21	Экскурсии, выставки		2	
	Итого:	144	29	115

Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Материаловедение	2	1	1
3	Декоративное вязание на спицах			
3	Виды петель и их образование	3	1	2
4	Вязание по схемам	8	1	7
5	Расчет петель:			
5	Повязка на голову	3	1	2
6	Кукла			
6	Косметичка	4	1	3
7	Прибавление и убавление петель:	6	1	5
8	Прихватка			
8	Шапка	5	1	4
9	Декоративное	5	1	4
10	вязание крючком			
10	Основные приемы вязания крючком	5	1	4
11	Вязание по кругу (кошелек)	3		3
12	Прибавление и убавление петель:			
12	Мышка	4	1	3
13	Лягушка	8	1,5	6,5
	Карандашница			

14	Вязание полотна квадратной формы: Прихватка	8	1	7
15	Вязание по схемам: Салфетка	6	1	5
16	Собачка	8	1,5	6,5
17	Итоговое занятие	6	1	5
18	Экскурсии, выставки	1		1
19		1		1
Итого:		72		

Второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты Вязание на спицах	2	2	
2	Шарфик	8	2	6
3	Шапочка	10	2	8
4	Берет	10	2	8
5	Носки	12	2	10
6	Варежки	10	2	8
7	Косынка	10	1	9
8	Юбка	10	2	8
	Декоративное вязание крючком			
9	Шарфик	8	2	6
10	Шапочка	10	2	8
11	Шаль	20	2	18
12	Детская юбка	10	1	9
13	Жилет	20	2	18
14	Итоговое занятие	2	2	
Итого:		144	26	118

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения.

1. Вводное занятие.

- Краткое ознакомление с историей вязания, инструментами. Техника безопасности.

2. Материаловедение.

- Материалы для вязания. Определение состава пряжи. Подготовка пряжи к вязанию.

3-5. Знакомство с техникой вязания.

- Набор петель начального ряда. Вывязывание лицевой, изнаночной петли. Закрепление последнего ряда петель. Знакомство со свойствами трикотажного полотна: платочная вязка, чулочная вязка, резинка. Сочетание лицевых и изнаночных петель.

6-13. Вязание по схемам.

- Выбор пряжи для изделия. Запись раппортов узоров. Вязание плотных узоров. Английская резинка. Жемчужная резинка. Звездочка. Каракулевая вязка. Мелкие колокольчики. Шишечки. Мелкий переплет. Выпуклые дорожки. Жгуты.

14-16. Повязка на голову.

- Подбор узора. Расчет петель.
- Вывязывание повязки.

17-20. Кукла.

- Цветоведение.
- Изготовление куклы по схеме.

21-26. Косметичка

- Определение размера. Подбор узора. Расчет петель.
- Изготовление косметички.

27-31. Прибавление и убавление петель. Прихватка.

- Определение размера. Подбор узора пряжи.
- Изготовление прихватки.

32-36. Шапочка для куклы.

- Снятие мерок. Подбор узора. Расчет петель.
- Вязание шапочки.

37-39. Декоративное вязание крючком.

- Основные приемы. Воздушная петля. Столбики без накида и с накидом. Пышные столбики.

40-42. Вязание по кругу. Кошелек.

- Подбор узора, пряжи.
- Вязание кошелька.

43-44. Прибавление и убавление петель. Мышка (игрушка).

- Подбор пряжи.
 - Вязание игрушки. Отделка.
- 45-48. Лягушка (игрушка).**
- Зарисовка изделия. Подбор пряжи.
 - Вязание лягушки. Отделка изделия.
- 49-52. Карандашница.**
- Зарисовка изделия. Подбор пряжи.
 - Вязание карандашницы. Отделка изделия.
- 53-55. Вязание полотна квадратной формы. Прихватка.**
- Подбор пряжи.
 - Изготовление прихватки.
- 56-59. Вязание по схеме. Салфетка.**
- Выбор схемы. Чтение схемы.
 - Подбор пряжи. Вывязывание салфетки.
- 60-62. Собачка.**
- Зарисовка изделия. Подбор пряжи.
 - Вязание игрушки.
- 63-67. Крючок в помощь спицам. Следки.**
- Снятие мерок. Вязание следка. Обвязывание следка.
- 68-70. Декоративные изделия и сувениры.**
- Назначение сувениров. Выбор изделия.
 - Вывязывание изделия.
- 71. Экскурсия на выставку прикладного искусства.**
- 72. Итоговое.**
- Подведение итогов полученных знаний и умений. Отметить лучшие работы. Выставка работ. Советы по совершенству мастерства.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

- Краткое ознакомление с историей вязания, инструментами. Техника безопасности.

2-5. Вязание спицами.

Вывязывание шарфика.

- Определение размера шарфа. Подбор узора с учетом данной пряжи. Расчет петель для данного изделия.
- Вывязывание шарфа, отделка его.

6-10. Вязание шапочки «Буратино».

- Снятие мерок. Подбор узора. Расчет петель. Вывязывание бортика с отворотом. Вязание основным узором. Убавление петель. Влажно-тепловая обработка и сшивание шапочки. Отделка шапочки.

11-15. Вязание берета.

- Берет без прибавки петель на выпуклость вяжется только английской вязкой.
- Снятие мерок. Расчет петель. Вязание бортика. Вязание высоты берета основной вязкой. Убавлении петель. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка.

16-21. Носки.

- Снятие мерок. Расчет носка. Вязание на пяти спицах. Вывязывание носка: резинка, основная вязка, высота пятки. Вывязывание пятки. Вывязывание следа. Спуск.

22-26. Варежки.

- Снятие мерок. Расчет петель. Вязание резинки. Основная вязка. Снятие петель для пальца. Спуск петель. Вывязывание пальца. Отделка варежки.

27-31. Вязание косынки.

- Способы вязания (3 способа). Расчет петель. Вязание косынки вторым способом (делая убавки в начале и в конце каждого ряда). Обвязывание косынки крючком столбиками без накида. Отделка косынки.

32-36. Детская юбка.

- Снятие мерок. Подбор узора с учетом пряжи. Расчет петель. Двойная резинка. Прибавление петель. Вязание основного полотна. Вывязывание зубчиков. Отделка изделия. Влажно-тепловая обработка.

37. Вязание крючком. Техника безопасности. Основные приемы.

38-41. Вывязывание шарфика.

- Определение размера. Подбор узора.
- Вывязывание шарфика.

42-46. Шапочка.

- Снятие мерок. Подбор рисунка. Пряжи.
- Вывязывание шапочки.

47-56. Шаль.

- Способы вязания. Расчет петель.
- Вязание шали от угла.
- Обвязывание шали. Отделка шали.

57-61. Детская юбка.

- Снятие мерок. Расчет петель. Выбор узора. Пряжи.
- Вывязывание юбки.
- Отделка изделия.

62-71. Жилет.

- Снятие мерок.
- Построение выкройки.
- Выбор рисунка, пряжи, расчет петель.
- Вязание спинки.
- Вязание полочек.
- Соединение деталей.

Окончательная отделка. Влажно-тепловая обработка.

72. Итоговое занятие.

- Подведение итогов. Выделение лучших работ. Выставка работ учащихся

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

1. Дополнительная образовательная программа
2. Наглядные пособия, дидактический материал
3. Методическая литература
4. Участие в обмене передовым педагогическим опытом внутри учреждения и среди образовательных учреждений (семинары, работа в методических объединениях, участие в мастер-классах)

Взаимодействие педагога семьёй

Организация взаимодействия педагога с семьями воспитанников осуществляется в следующих формах:

- а. совместное планирование и организация открытых занятий и массовых мероприятий в коллективе;
- б. организация посещения выставок в районе, городе;
- в. изучение и диагностика обучающихся и родителей (анкетирование, тесты, беседы, наблюдения);
- г. индивидуальная работа педагога дополнительного образования с родителями обучающихся;
- д. Организация выставок детских работ в районе, городе.

Мониторинг образовательных результатов

Неотъемлемой частью образовательного процесса и педагогической деятельности является педагогический контроль. Педагог проводит непрерывное, систематическое отслеживание состояния и результатов деятельности объединения с целью управления ее качеством, повышения эффективности.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, её анализ и оценка. В системе дополнительного образования наиболее подходящей формой оценки является организованный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

При проведении занятий необходимо определить возможности творческого применения детьми усвоенных умений в создании изделия.

Контроль в конце курса проводится педагогом с целью выяснения полученных знаний и определения уровня эстетической воспитанности.

В отличие от уроков дополнительное образование позволяет проводить контроль не для оценки обучающихся, а для корректировки учебного процесса.

Критерии оценки знаний, умений, навыков детей:

- уровень освоения системы знаний изучаемого предмета;
- уровень приобретения практических навыков;
- степень освоения алгоритма действий при выполнении заданий по профилю деятельности;
- умение использовать знания, умения, навыки в самостоятельной деятельности и в выполнении работ по образцу;
- качество выполнения практических работ (соответствие техническим и технологическим требованиям);
- степень самостоятельности в работе;
- время, затраченное на выполнение работы.

Критерии и показатели творческих способностей

1. Наличие творческой активности детей:

- выраженное стремление к познанию;
- постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем;
- высказывание новых, оригинальных идей.

2. Наличие продуктов оригинальной, творческой, изобретательской деятельности учащихся:

- нестандартное, оригинальное воплощение в практической деятельности предложенных другими идей и замыслов;
- создание необычных, оригинальных работ, изделий от замысла до конечного продукта.

В первые дни обучения проводится предварительный (или входной) контроль, который позволяет увидеть исходную подготовку каждого обучающегося, выявить мотивацию прихода ребенка в объединение, индивидуальные вкусы, способности, склонности детей, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования дополнительной образовательной программы.

По мере реализации программы проводится текущий контроль уровня освоения программы по выше указанным критериям с целью управления качеством образования для каждого ребенка.

Специфика деятельности предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля: наблюдение, анализ продуктов деятельности обучающихся, выполнение контрольных заданий по профилю деятельности, индивидуальное собеседование по пройденным темам или программе в целом, анкетирование, итоговое отчетное мероприятие, коллективная или индивидуальная выставка

детских работ, проведение смотров-конкурсов, контрольных игр, викторин и др.

В течение года планируется участие детей в городских и районных выставках по профилю деятельности с целью повышения ответственности и заинтересованности обучающихся в освоении материала, творческой активности, сплочения коллектива.

В кабинете регулярно оформляются выставки детского творчества, смотры-конкурсы по разнообразной тематике, формируются фонды детских достижений.

Материально-техническое оснащение

Для работы коллектива имеется помещение с хорошим дневным и вечерним освещением. Рабочее место организовано так, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга; за каждым закреплено определенное место. В кабинете есть стенды, витрины с постоянно действующей выставкой детей. Для проведения занятий имеются образцы изделий, схемы узоров. Обучающиеся для работы имеют крючки, спицы различного диаметра, ножницы, тетради для записей, нитки шерстяные, полушерстяные.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Стратегия модернизации общего образования: новые педагогические возможности. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высших заведений/ Под ред. О.Е. Лебедева. – М., 2000.
2. Бруднов А.К. Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения // Воспитание школьников. – 1995. – № 2.
3. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. – Москва, 1996.
4. Андреева З.Ф. Сорокина Л.М. Вяжем сами. – Киев, 1982.
5. Зубкова Т.А. Смирнова Т.Н. Вязание на спицах. – М., 1961.
6. Ильина Г.С. Спицы, крючок и фантазия. Альбом. – М., 1978.
7. Максимова Ю.А. Ручное вязание. – М., 1959.
8. Мартиненко І.П. Техніка в'язання. – Київ, 1972
9. Приглашаем вязать. – Свердловск, 1983.
10. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах. – М., 1988.
11. Гурбина Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». – М., 2005 г.